

## 第75回紫紺倶楽部

# 作詞家・阿久悠の世界～人と仕事～

没後5年、作詞家・阿久悠が遺した数々の作品は、色褪せることなく今も私たちに愛され続けています。

どのようにして彼は、名曲の数々を紡ぎ出していったのか？ なぜ、数多くの歌詞を生み出したのか？ どのようにして、時代を代表する作詞家になれたのか？ かねてから、主催者は知りたいと思っていました。

第75回の紫紺倶楽部は、阿久悠の多彩な活動の中から、数々の名曲を生み出した作詞家の部分に絞って取り上げます。

ゲストは、明治大学国際日本学部教授の吉田悦志先生です。

優れた文学作品は推敲を重ねていくことで生まれる、主催者はそう考えます。文学作品の研究に造詣の深い吉田先生は、どのように「名作詞家」を取り上げてくださるのか・・・楽しみです。

### ゲストのプロフィール

吉田悦志（よしだ・えつし）

1949年岡山県生まれ。明治大学文学部卒業。明治大学国際日本学部教授。明治大学政治経済学部教授を経て、2008年より現職。著書に『きみに語る一近代日本の作家と作品』『上司小剣論一人と作品』など。

阿久悠（あく・ゆう 1937～2007）

兵庫県生まれ。明治大学卒業。

広告代理店勤務を経て、放送作家、作詞家、詩人、小説家など多彩に活動。

作詞家としては、およそ5,000曲を手掛けたといわれる。

会場	明治大学（駿河台キャンパス）リバティタワー1階 1012教室
日時	10月14日（日） 13時30分開場 14時00分開演
ゲスト	吉田悦志先生（明治大学国際日本学部教授）
入場料	2,000円（税込）
主催	オリオンプロモーション
協賛	カゴメ株式会社

オリオンプロモーション

代表 嶋 丈太郎（星名 登）

お問い合わせは

携帯090-1702-5076

☎&FAX03-3689-9732

メール shimajyo.oripro@nifty.com

まで